



Pont d'autore



Pont d'Autore – Festival degli Autori Locali – Maestria Canavesana

1) Presentazione dell'iniziativa

Il Comune di Pont Canavese organizza il **Primo Pont d'Autore – Festival degli Autori Locali – Maestria Canavesana**, un'iniziativa culturale dedicata alla valorizzazione della produzione artistica e letteraria del territorio.

Il Festival nasce con l'obiettivo di offrire agli autori del Canavese – e in particolare a quelli dei Comuni delle Valli Orco e Soana – uno spazio di visibilità e di incontro con il pubblico, favorendo il dialogo tra scrittura, arti espressive e comunità locale.

L'evento si svolgerà **sabato 16 maggio** presso il **Salone Polivalente di Pont Canavese**, messo a disposizione dal Comune. Durante la giornata sono previste presentazioni delle opere selezionate, che potranno essere **accompagnate da interventi musicali dal vivo**, in un'ottica di contaminazione tra le diverse forme artistiche.

Il Festival è promosso e organizzato dal **Comune di Pont Canavese** in collaborazione con le associazioni **Tellanda**, **Canteir** e **SOMS**, realtà attive sul territorio nella promozione culturale e sociale.

Attraverso questa prima edizione, l'Amministrazione comunale intende porre le basi per un appuntamento periodico capace di valorizzare il talento locale e rafforzare l'identità culturale canavesana.

2) Regolamento per la partecipazione

Art. 1 – Oggetto

Il presente regolamento disciplina le modalità di partecipazione al Pont d'Autore – Festival degli Autori Locali – Maestria Canavesana, che si terrà a Pont Canavese sabato 16 maggio 2026.

Art. 2 – Requisiti di partecipazione

La partecipazione è riservata agli autori che:

- risiedono nel territorio del **Canavese**;
- hanno compiuto il 18° anno di età.



Pont d'autore



È riconosciuta **priorità agli autori residenti nei Comuni appartenenti ai Comuni delle Valli Orco e Soana**, ferma restando la possibilità di ammissione anche per autori residenti in altri Comuni canavesani, compatibilmente con il numero di posti disponibili.

Art. 3 – Opere ammesse

Sono ammesse opere letterarie ed espressive, quali a titolo esemplificativo:

- narrativa (romanzi, racconti);
- poesia;
- saggistica;
- altre forme espressive coerenti con le finalità del Festival.

Le opere letterarie devono essere già edite e pubblicate dopo il 01.01.2024 o, nel caso di opere non ancora pubblicate, terminate al momento della candidatura.

Art. 4 – Modalità di partecipazione

Gli autori interessati dovranno presentare domanda di partecipazione secondo le modalità e i termini che saranno indicati dal Comune di Pont Canavese tramite apposito avviso pubblico.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- breve biografia dell'autore;
- descrizione dell'opera proposta;
- copia dell'opera proposta;
- copia di un documento di identità.

Art. 5 – Commissione di selezione

Le opere ammesse al Festival saranno selezionate da una **Commissione** composta da:

- Assessore alla Cultura del Comune di Pont Canavese;
- rappresentanti delle associazioni Tellanda, Canteir e SOMS;
- esperti del settore.

La Commissione valuterà le candidature sulla base della qualità delle opere, della coerenza con le finalità dell'iniziativa e della rappresentatività territoriale.

Le decisioni della Commissione sono insindacabili.



Pont d'autore



Art. 6 – Modalità di svolgimento

Gli autori selezionati avranno a disposizione uno spazio e un tempo definiti per la presentazione della propria opera all'interno del programma del Festival.

È prevista la possibilità di **accompagnare la presentazione con interventi musicali**, previo accordo con l'organizzazione e nel rispetto delle esigenze tecniche e organizzative.

Art. 7 – Oneri e responsabilità

La partecipazione al Festival è gratuita. Non sono previsti compensi per gli autori partecipanti.

Ogni autore è responsabile del contenuto dell'opera presentata e garantisce di esserne il legittimo autore, sollevando l'organizzazione da qualsiasi responsabilità in merito a eventuali diritti di terzi.

Art. 8 – Accettazione del regolamento

La presentazione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione integrale del presente regolamento.

Art. 9 – Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati esclusivamente per finalità connesse all'organizzazione del Festival, nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.